



Edición Básica
con
Davinci Resolve

Televisión Pública de Fayetteville
101 W. Rock Street
Fayetteville, AR 72701
faypublic.tv
479-444-3433

¡Bienvenido al mundo de la edición no lineal! Esta clase le enseñará cómo usar la página Cortar de Davinci Resolve. Este programa tiene las herramientas para el usuario principiante, pero también posee las herramientas disponibles para hacer que tu proyecto sea tan complejo como tu imaginación pueda hacerlo. Para pasar esta clase debe completar el entrenamiento práctico dirigido por el instructor y puntuar al menos 70% en una prueba de competencia.

Para empezar:

Para editar en las salas de edición de Fayetteville Public Access Television o en nuestros portátiles de edición, tendrá que iniciar sesión. Puede hacerlo haciendo clic primero en el icono **"Public Access User"** (en las salas de edición) o **"User"** (si utiliza los portátiles), y luego introduciendo la contraseña **"user"**.

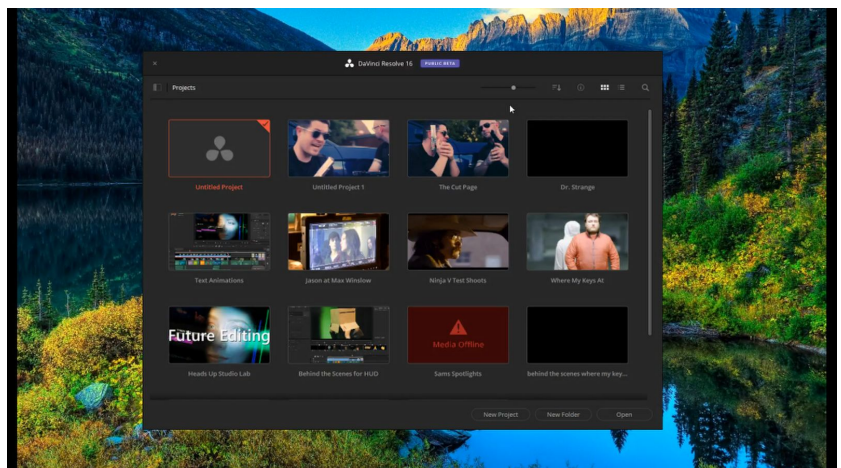
Los proyectos de vídeo ocupan mucho espacio de almacenamiento. Le sugerimos encarecidamente que utilice su propia unidad USB externa. Su instructor puede darle una recomendación sobre qué tipo de disco duro, dónde puede comprarlo y ofrecer sugerencias sobre el tamaño dependiendo del uso esperado.



Si no tiene su propio disco duro, se le pedirá que cree una carpeta personal para sus archivos de trabajo, ya sea en el disco duro **"Media Raid 0"** (en las salas de edición) o en el escritorio (si utiliza los portátiles).

Ahora está listo para abrir el programa de edición. El icono de Davinci Resolve se encuentra en la parte inferior de la pantalla en el escritorio. Para abrir el programa haga clic en el icono una vez.

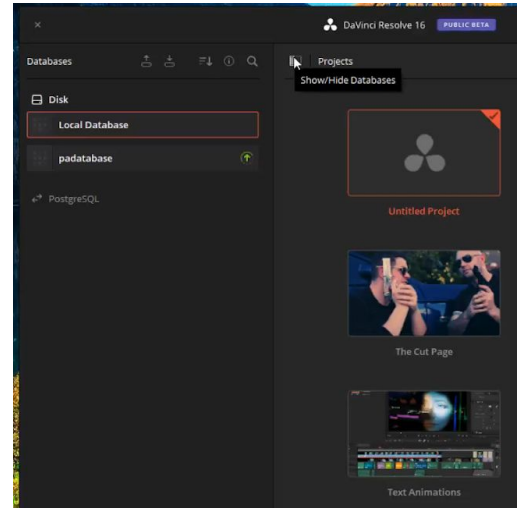
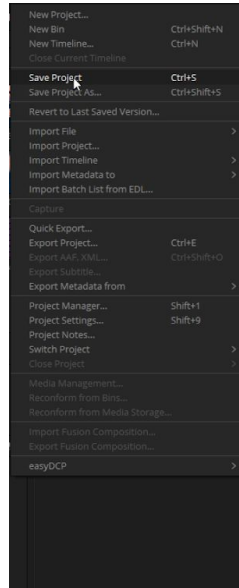
El programa se abrirá en una pantalla de presentación con todos los proyectos en la base de datos que está seleccionada. Las bases de datos se pueden encontrar a la izquierda en la pantalla de presentación. Si necesita cambiar bases de datos, busque el botón **switch** a la izquierda de **Projects**.



Seleccione el botón "**Proyecto sin título**" (untitled project) en la parte superior del menú.

Será llevado a la página de Cortar de Davinci Resolve. Aquí será donde permanecerá hasta que llegue el momento de exportar.

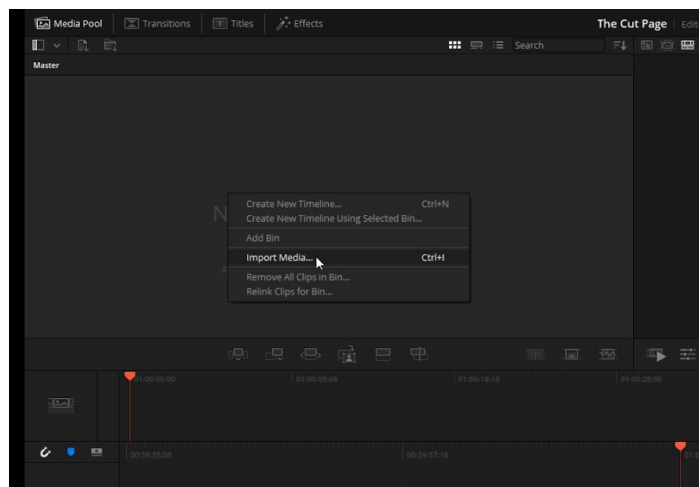
Antes de empezar a editar, **es importante que guarde y asigne un nombre al proyecto**. Para ello, haga clic en la pestaña "Archivo"(file) en el área superior izquierda de la pantalla, y luego haga clic en "Guardar"(save). Esto abrirá un mensaje que le pedirá un nombre de proyecto. El proyecto se guardará en la base de datos local, y puede acceder a él haciendo clic en el botón de inicio en la parte inferior derecha de la página.



NOTAS

Importación de activos:

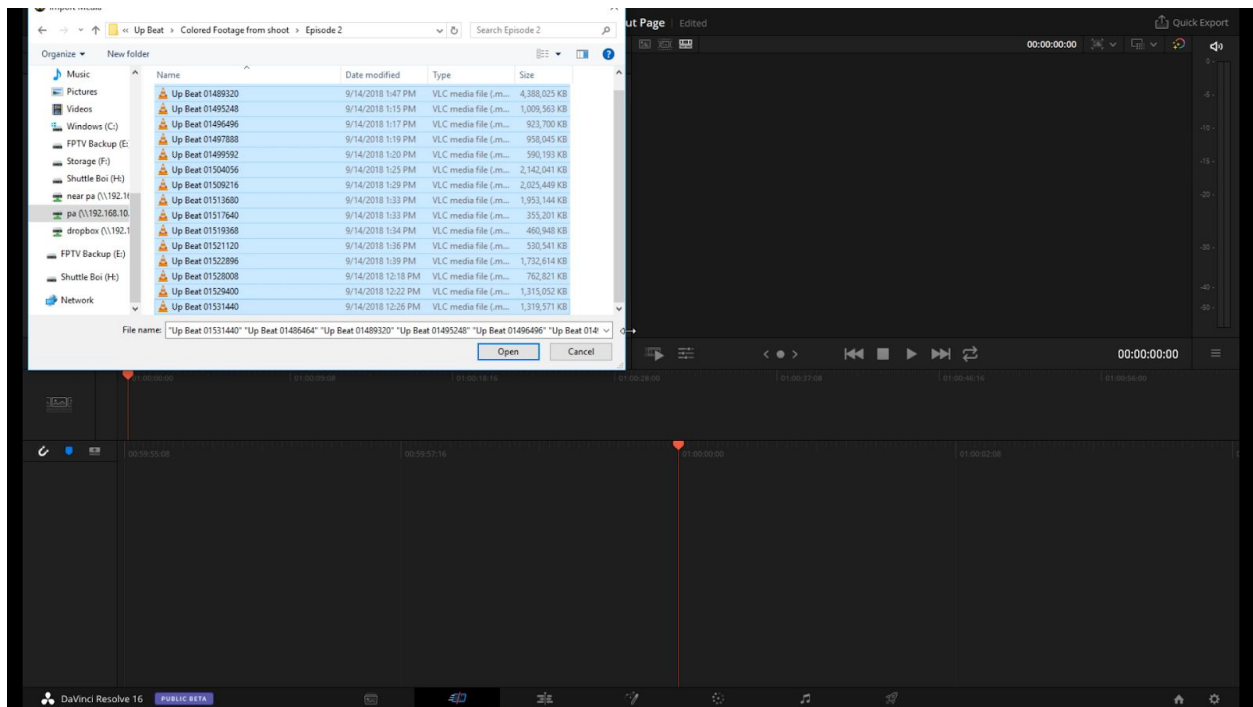
Ahora está listo para empezar a importar sus archivos en su proyecto. Los archivos pueden ser clips de vídeo, clips de audio, imágenes fijas o gráficos. Para importar sus archivos, haga clic con el botón derecho dentro del grupo de medios y seleccione "**Importar medios...**"(import media). Todos sus archivos deben estar ubicados en la carpeta personal que creó en la unidad "Media Raid 0" o en su unidad



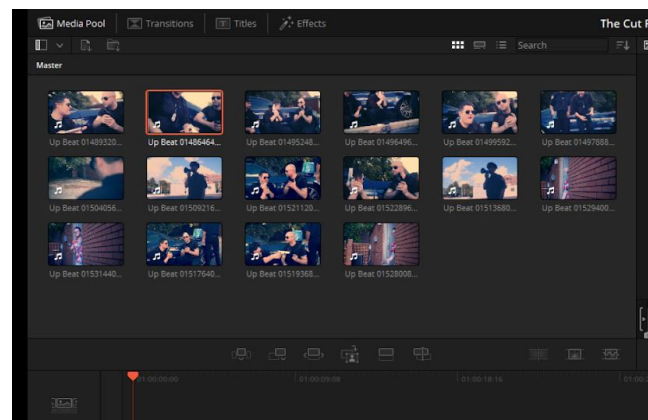
USB externa. Busque y seleccione los archivos que desee y, a continuación, haga clic en "Abrir"(open).

NOTAS

También puede hacer clic y arrastrar archivos desde una ventana de "Explorador de archivos" (file explorer) (Windows) o una ventana "Finder" (Mac).



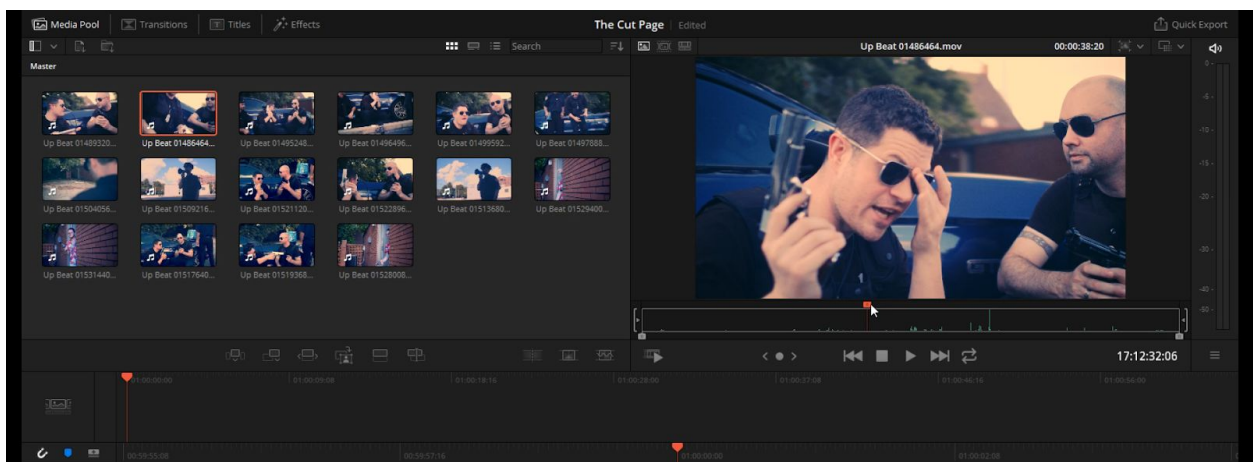
Una vez que haya importado sus activos, aparecerán en su "Grupo de medios"(media pool). Cada recurso tendrá



un pequeño logotipo de miniatura que indica su tipo de archivo. Por ejemplo, los archivos de vídeo tendrán un logotipo de "tira de película" y los clips de audio tendrán un logotipo que se parece a una forma de onda de audio.

Editando:

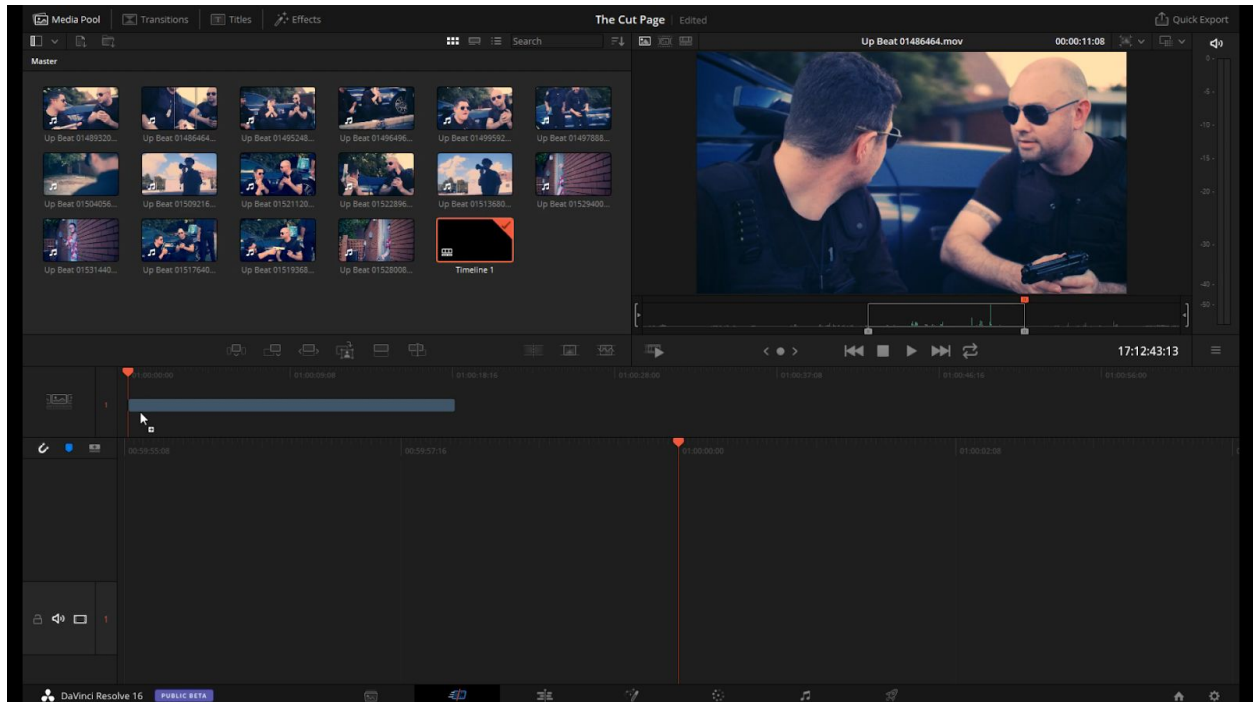
Ahora está listo para comenzar a editar sus clips e insertarlos en su línea de tiempo. Seleccione el clip con el que desea comenzar haciendo doble clic en él dentro del grupo de medios. Esto abrirá el clip en una **ventana de visión** a la derecha para que pueda manipular el clip.



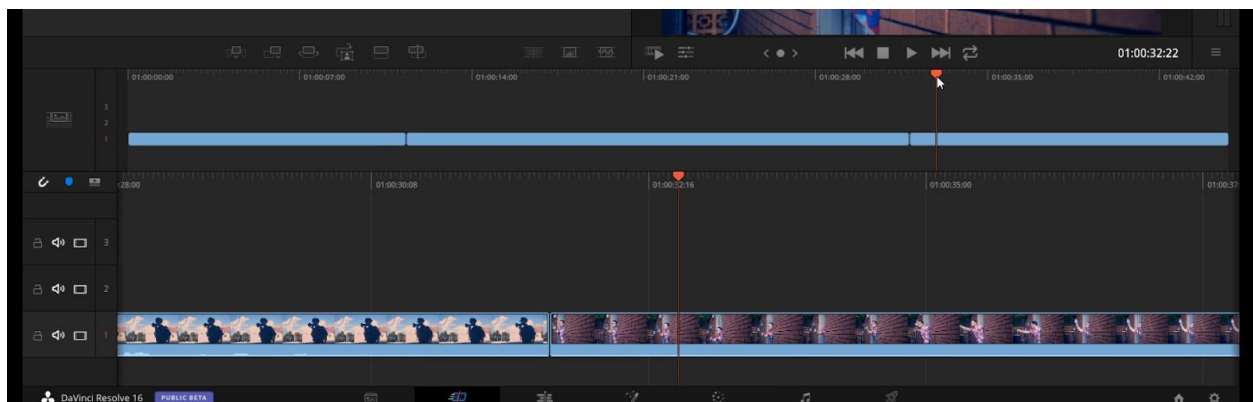
La pestaña naranja en la parte superior de una línea naranja es el "Indicador de tiempo actual". A veces se conoce como el **"cabezal de reproducción"**. Puede hacer clic y arrastrar el cabezal de reproducción hacia adelante y hacia atrás a través del clip para obtener una vista previa de un punto específico. Puede colocar todo el clip en la línea de tiempo o seleccionar puntos de entrada y salida para agregar una sección específica de un clip. Una vez que haya localizado el punto donde desea que el clip comience, haga clic en el botón **"Set In" ("I")** en la parte inferior izquierda. Del mismo modo, cuando haya localizado el punto en el que quiere que su clip termine, haz clic en el botón **"Set Out" ("O")** situado en la parte inferior derecha.



Ahora que ha seleccionado el punto inicial y el punto final de este clip, puede incorporarlo a la línea de tiempo. Observe que hay dos vistas de escala de tiempo en Davinci Resolve. Puede hacer clic y arrastrar el clip a cualquiera de las vistas de la línea de tiempo. La línea de tiempo en la parte superior es una vista expandida, y la línea de tiempo en la parte inferior es una vista ampliada. Muestran la misma información, pero en diferentes campos de visión.

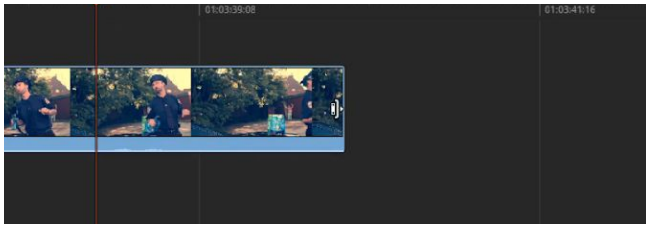


Puede seguir añadiendo clips a la línea de tiempo repitiendo los pasos anteriores. Después de que los clips se hayan añadido a la línea de tiempo, **puede cambiar su ubicación y orden** haciendo clic en ellos y arrastrándolos a donde desea que se coloquen.



Las dos líneas de tiempo son esencialmente idénticas, pero con una visión diferente. La vista en la parte superior es una vista general de todo el proyecto y la vista en la parte inferior es una

vista ampliada que es útil para las ediciones de precisión. Cuando se usan juntos, estos pueden acelerar significativamente el flujo de trabajo de edición de un proyecto.



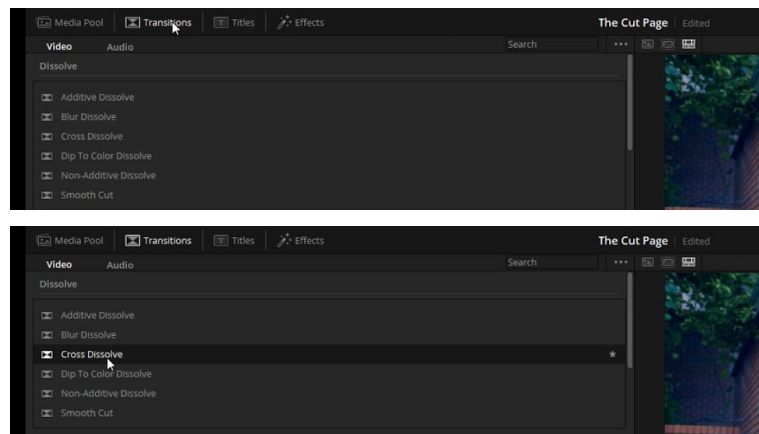
Para recortar un clip, simplemente coloque el cursor sobre el principio o el final del clip. Verá que el cursor se convierte en un controlador de recorte. Haga clic y arrastre. Esto eliminará la parte del clip que está arrastrando. Puede recuperar el material de

archivo que acaba de recortar simplemente seleccionando el extremo del clip y arrastrándolo de nuevo hacia la derecha. Para dividir un clip en dos segmentos, mueva el cabezal de reproducción al punto que desea dividir. Haga clic en la tecla "C" del teclado para dividir el clip en dos clips independientes.

NOTAS

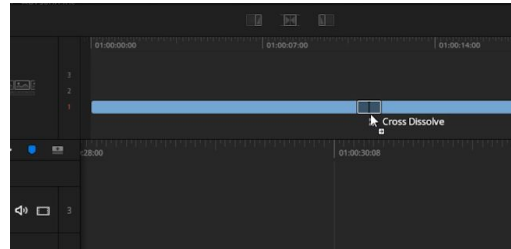
Transiciones:

La forma en que se unen dos clips de vídeo se denomina **transición**. La transición más común es un simple corte duro, en el que un clip cambia instantáneamente al siguiente. La siguiente transición más común es "**Fundido de Cruce**"(**Cross Dissolve**). Aquí, un clip se disuelve gradualmente en el siguiente. Las transiciones



avanzadas incluyen barridos y efectos digitales, donde los clips se animan o realizan cambios complejos mientras se conducen al siguiente clip. Las transiciones pueden ser interesantes y ofrecer formas creativas de agregar interés, pero ten cuidado de exagerar. El uso excesivo de transiciones puede ser una distracción. Para acceder a las transiciones en Davinci Resolve,

haga clic en la pestaña "**Transiciones**" (**transitions**) situada en la parte superior derecha del grupo de medios.



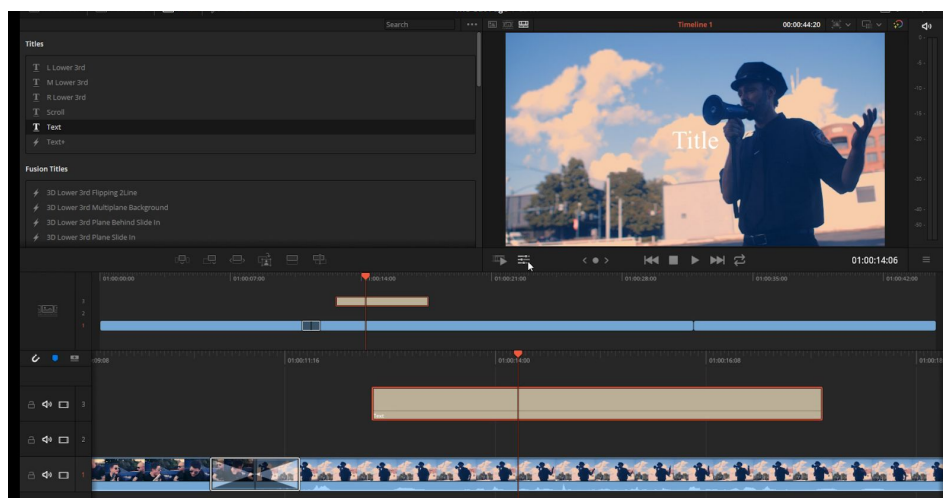
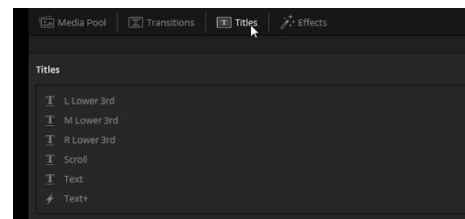
Seleccione la transición que desea utilizar, luego **haga clic y arrastre** el icono para esa transición y suéltelo entre los dos clips en la línea de tiempo donde desea la transición. También puede colocar una transición al principio o al final de un clip por sí mismo para lograr un fundido de entrada o de desvanecimiento.

Puede ajustar la longitud de la transición simplemente haciendo clic y arrastrando en cualquiera de los extremos.

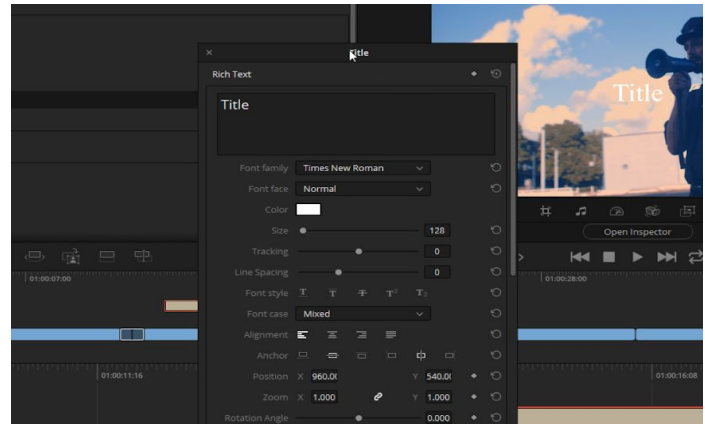
NOTAS

Títulos y Texto:

La pestaña "**Títulos**" (**titles**) se encuentra junto a la pestaña "Transiciones"(transitions) en la parte superior izquierda del grupo de medios. Hay varias plantillas pre-hechas y opciones de texto animado para que usted pueda elegir. Selecciona el que creas que mejor se adapte a tu vídeo y arrastra el icono a la línea de tiempo y suéltalo donde quieras que aparezca el texto. Asegúrese de liberar el objeto de texto en la parte superior del vídeo. Si colocas un objeto de texto debajo del vídeo, no podrás verlo.

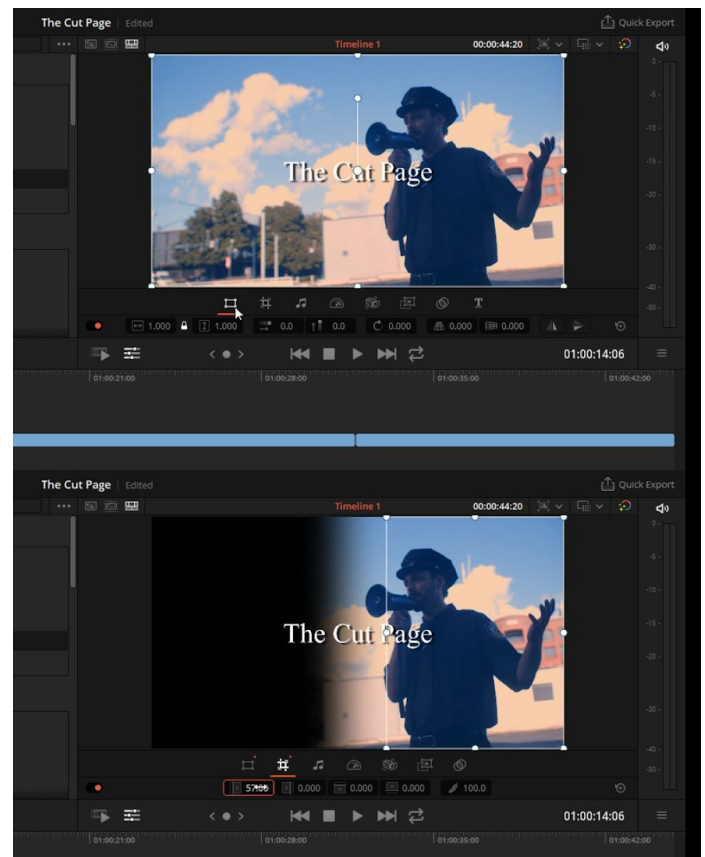


Después de colocar el texto en la línea de tiempo, puede editarlo seleccionando el título y haciendo clic en el **botón deslizante (slider button)** en la parte inferior izquierda del panel del visor. Verá varias opciones que aparecen debajo del visor de vídeo. En el extremo derecho de las opciones seleccionará el botón **"T"** y luego haga clic en **"Abrir Inspector" (open inspector)** para las opciones de texto. Allí encontrará opciones de posición, escala, fuente y sombra paralela entre muchas otras.



Manipulación de clips:

Para manipular un clip en Davinci Resolve hay varias opciones que se revelan al seleccionar el **botón deslizante (slider button)**. A la izquierda, está la pestaña de posición/rotación. Si selecciona esta opción, el usuario podrá mover el clip, establecer la escala del clip y girarlo también. La pestaña de recorte está directamente a la derecha y le permite recortar la imagen arriba, abajo, izquierda, derecha.... En el extremo derecho verá la pestaña **"Opacidad" (opacity)**. Esta pestaña controla la opacidad del clip seleccionado. Tirando del control deslizante hacia la izquierda reducirá la opacidad y aumentará la transparencia. Tirando del control deslizante hacia la derecha hará lo contrario. El menú desplegable **"Modo de fusión" (Blend Mode)** es una excelente manera de cambiar rápidamente el aspecto de su imagen.



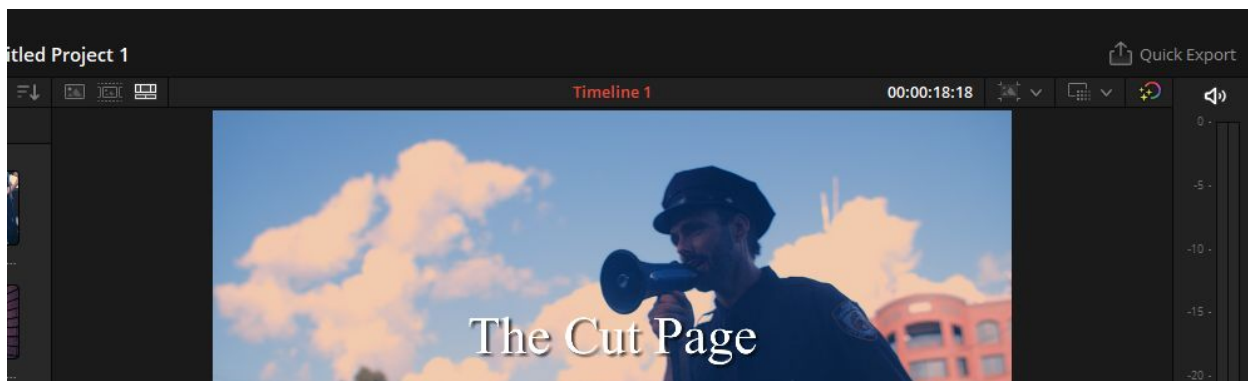
Hay más opciones para estabilizar la imagen, aumentar la velocidad y agregar efectos de ken burn (movimiento sobre imagenes paradas) a los vídeos cuando la opción deslizante está abierta.

Los efectos, tanto de vídeo como de audio, que se apliquen aparecerán en el mismo menú deslizante en el que se encuentran estos efectos. Aparecerán a la derecha y serán efectos adicionales que puede aplicar y luego ajustar de acuerdo a sus necesidades.

NOTAS

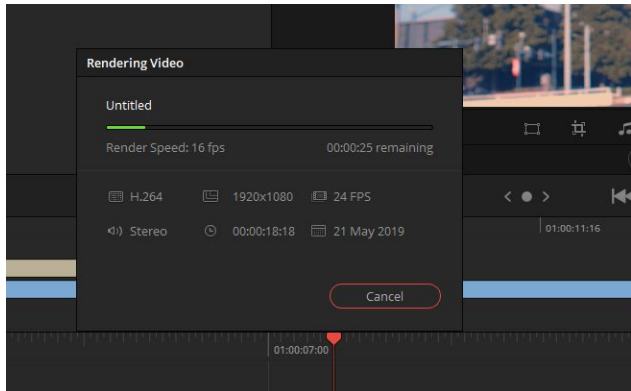
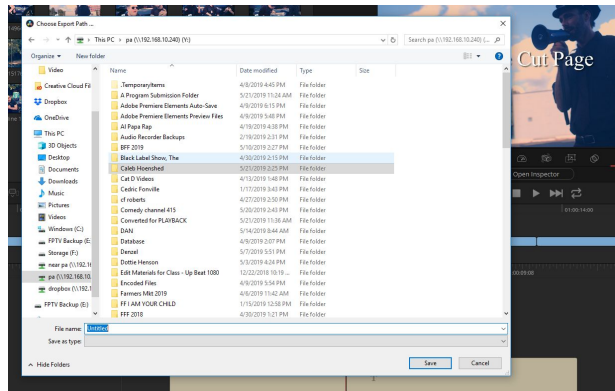
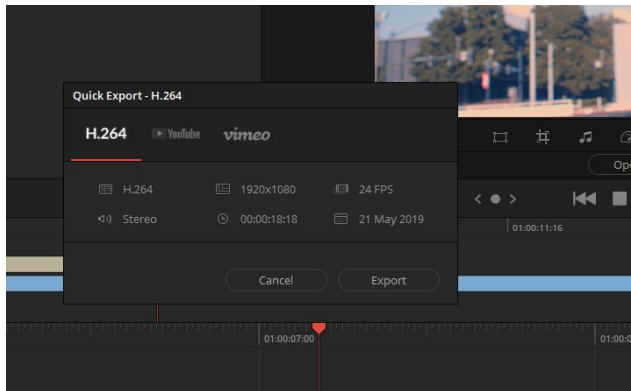
Guardado y Compartido:

Siempre es una buena idea guardar su proyecto a menudo. Haga clic en "Archivo"(file) y luego en "Guardar proyecto"(save project) (o Ctrl + S en el teclado). **Se recomienda guardar cada vez que sienta que ha realizado cambios significativos en su proyecto.**



Cuando hayas completado tu proyecto, debes enviarlo para su reproducción en la Televisión Pública de Fayetteville. Navegue a la parte superior derecha de la interfaz. Verá un botón con la etiqueta "**Exportación rápida**"(quick export). Después de hacer clic en este botón verá un cuadro de diálogo que aparece en el centro de la pantalla con opciones para cambiar si así lo desea. Davinci Resolve hará que los ajustes de la exportación coincidan con los de su metraje y línea de tiempo. También puede subir directamente a Youtube o Vimeo si no desea tener una copia del proyecto en su carpeta en la unidad PA. El personal de FPTV recomienda, sin embargo, que siempre tenga una copia de su proyecto ya sea en una unidad personal de su

propia unidad o en su carpeta personal en la unidad de PA. Una vez que haga clic en el botón **"Exportar"(export)**, aparecerá una ventana del Explorador de archivos pidiendo una ruta de destino para guardar el archivo, y también le pedirá que asigne un nombre al proyecto si aún no lo ha hecho. Una vez nombrado y dirigido a una carpeta, Davinci Resolve exportará su archivo a esa ubicación en un formato MP4 para su reproducción.



Archivos: ¡MUY IMPORTANTE!

Quando su proyecto esté completo, usted es responsable de archivar su programa.

Asegúrese de guardar todos los archivos de salida y archivos de materiales en un disco duro externo. Después de que su proyecto se haya guardado en un disco duro externo, notifique al personal de que su proyecto está completo para que pueda ser eliminado de la unidad de la comunidad.

NOTAS

Atajos en el teclado:

Cmd + C	Copiar
Cmd + X	Cortar
Cmd + V	Pegar
Cmd + Z	Deshacer
Cmd + Shift + Z	Re-hacer
Cmd + A	Seleccionar Todo
Cmd + Shift + A	Des-seleccionar Todo
Spacebar	Reproducir/Parar
C	Cortar Clip en el Cabezal
J, L	Rebobinar, Avance Rápido
Left/Right Arrows	Mover un Fotograma
+	Acercar
-	Alejar
\	Mostrar Secuencia Completa
Home	Mover al Principio
End	Mover al Final
Up Arrow	Mover a la Edición Previa
Down Arrow	Mover a la Siguiente Edición

