



# INICIO A CREACIÓN DE CONTENIDO

TELEVISIÓN PÚBLICA DE FAYETTEVILLE



# **BIENVENIDO**

# **A CLASE**

Hoy aprenderás sobre:

- La escritura de guiones
- Guiones gráficos y listas de planos
- Diseño de producción
- Producción
- Preproducción
- Post-producción



# ESCRITURA DE GUIÓN

El primer paso: aprenda a escribir y leer su guión



# ESCRITURA DE GUIÓN: ELEMENTOS

ENCABEZADO

ACCIÓN

PERSONAJE

PARÉNTESIS

DIÁLOGO

TRANSICIÓN

**INT. TRAILER HOME - DAY**

**Encabezado**

This is the home of THE BOY BAND, AKA DAN and JACK. They too are drinking beer, and counting the take from their last smash-and-grab. Money, drugs, and ridiculous props are strewn about the table.

**Acción**

JACK

**Personaje**

(in Vietnamese, subtitled)

**Paréntesis**

*Did you know Brick and Steel are retired?*

**Diálogo**

DAN

Then let's retire them.  
Permanently.

Jack begins to argue vociferously in Vietnamese (?), But mercifully we...

**CUT TO: Transición**

**EXT. BRICK'S POOL - DAY**

# ESCRITURA DE GUIÓN: QUÉ EVITAR

## **DESCRIPCIÓN INNECESARIA**

La descripción del guión es minimalista, lo suficiente para decirle al lector dónde estamos y el tono general del lugar. Deje el resto en manos del director y/o director de arte.

## **DECIR LO OBVIO**


Una tendencia de los guionistas principiantes es que los personajes nos digan lo que acabamos de presenciar en la pantalla. Si es obvio, no lo digas.

## **LONGITUD**

una página de un guión se traduce en un minuto de tiempo de pantalla.

## **DEMASIADO DIÁLOGO**

Un error común es escribir página tras página de diálogo. Las películas son principalmente un medio visual. Debe haber un buen equilibrio entre diálogo y acción, favoreciendo la acción.



# GUIÓN GRÁFICO & LISTA DE TOMAS

Siguiente paso: desglosar el guión y planificar sus tomas

# GUIÓN GRÁFICO & LISTA DE TOMAS: ¿QUÉ SON?

La mejor manera de comunicar su visión a su director de fotografía



## GUIÓN GRÁFICO

Un guión gráfico es una representación gráfica de cómo se desarrollará su video. Se compone de una serie de cuadrados con ilustraciones o imágenes que representan cada plano, con notas sobre lo que está sucediendo en la escena.



## LISTA DE TOMAS

Es una lista de todas las tomas llena de detalles minuciosos que le darán a su película un sentido de dirección y eficiencia.



# GUIÓN GRÁFICO & LISTA DE TOMAS: CREA TU GUIÓN GRÁFICO

## ELEMENTOS







Imágenes

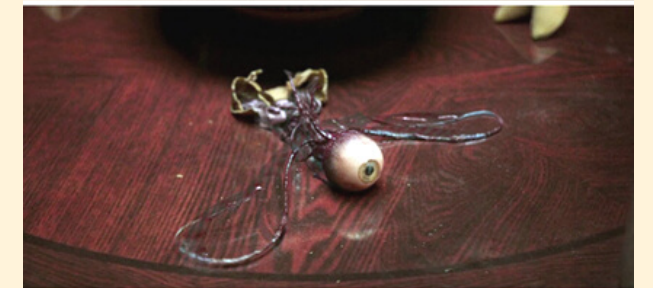
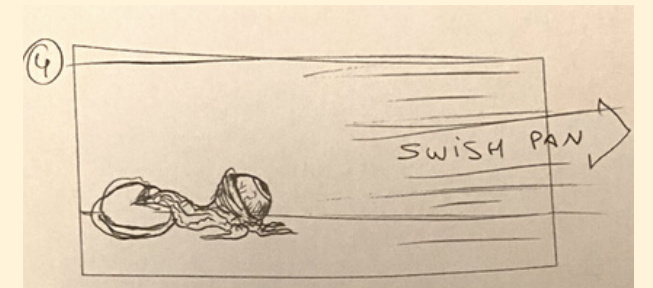
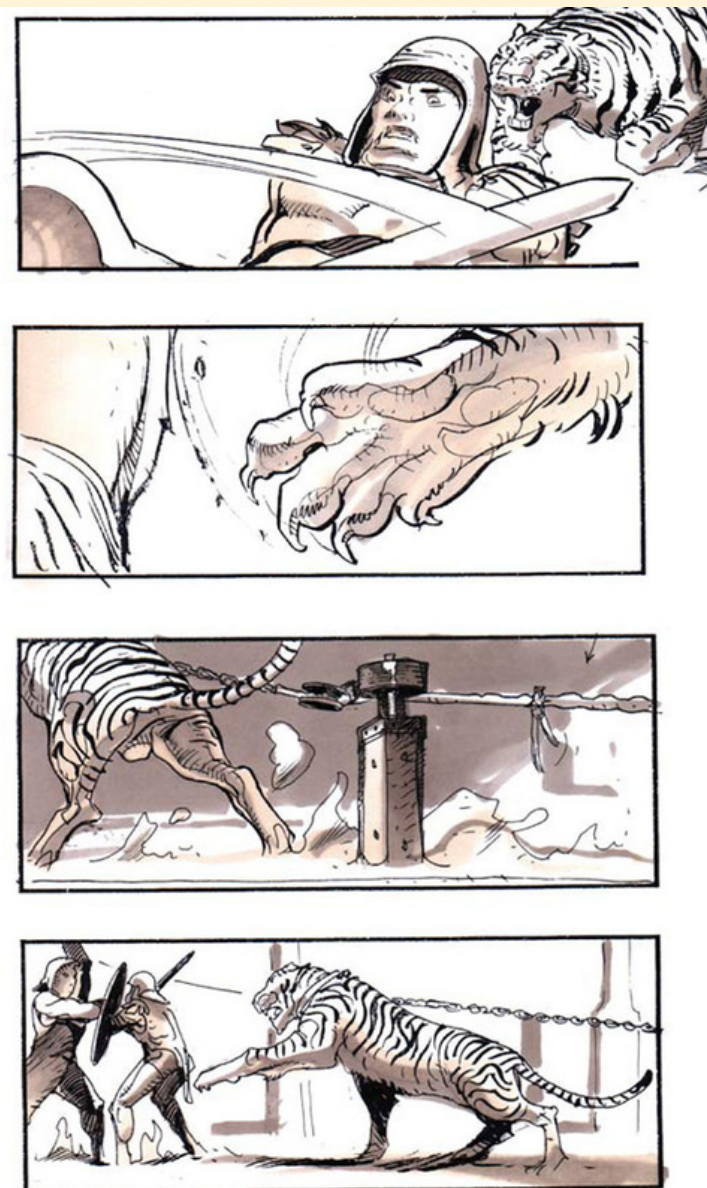
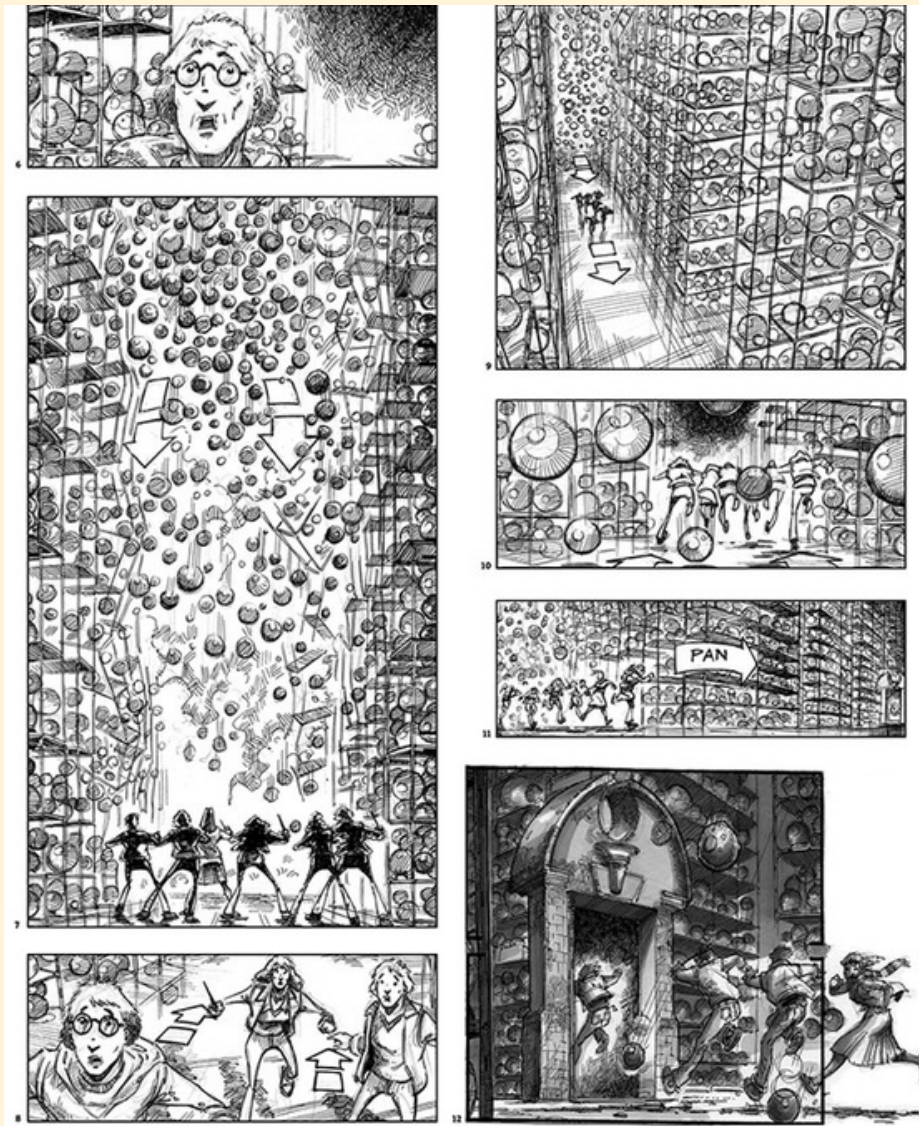
Números de escena y toma

Acción

Diálogo

FX

PRODUCTION:	ASPECT RATIO:	DATE:	PAGE:
Scene: Shot: 	Scene: Shot: 	Scene: Shot: 	
Audio: _____ _____	Audio: _____ _____	Audio: _____ _____	
Scene: Shot: 	Scene: Shot: 	Scene: Shot: 	
Audio: _____ _____	Audio: _____ _____	Audio: _____ _____	



**PUEDE SER COMPLEJO O SENCILLO**

# GUIÓN GRÁFICO & LISTA DE TOMAS:

## CREA TU LISTA DE TOMAS

### ELEMENTOS

El número de escena

Número o letra de la toma

Ubicación

Tamaño de toma / encuadre

Ángulo de la cámara

Movimiento de la cámara

Actores/Personajes

Descripción de la toma

Script /SB Ref.	Shot #	Interior Exterior	Shot	Camera Angle	Camera Move	Audio	Subject	Description of Shot
1	1	Exterior	WS	Eye Level	Static	VO	Paul and son	Paul and his young son are at the lake, fishing
6	2	Exterior	WS	Eye Level	Static	VO	Paul	Paul at the lake, fishing alone. He pulls out a photo of him and his son; he smiles.
9	3	Exterior	WS	Eye Level	Static	VO	Paul, son, grandson	Paul, his son, and grandson at the lake, fishing
2	4	Exterior	VWS	High Angle	Static	VO	Paul and son	Paul and son playing baseball in a backyard
3	5	Interior	MCU	Eye Level	Static	VO	Paul and son	Paul teaching his son how to drive
4	6	Interior	WS	Eye Level	Pan	VO	Paul, wife, and son	Paul and his wife at their son's high school graduation
5	7	Exterior	WS	Eye Level, Birds-Eye view	Static	VO	Paul, his wife, and son	Paul's son packs up a car, clearly leaving for college. He hugs Paul and his wife, and they both watch him as he drives away.
7	8	Interior	MS	Eye Level	Pan	VO	Paul at his son's wedding	Paul hugs his son before he walks out to the alter; they smile
8	9	Interior	MS	OTS	Static	VO	Paul's son and his wife	Paul's son is at the hospital with his wife; she's in labor, gives birth to a boy

# DISEÑO DE PRODUCCIÓN



# DISEÑO DE PRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES?



El diseño de producción es el proceso de crear y desarrollar el "aspecto" de un entorno de película o video.

# DISEÑO DE PRODUCCIÓN: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

El diseño de producción ayuda a establecer el ambiente de la película, ayuda a definir el estado de ánimo del personaje/personajes, y puede ayudar a resaltar los temas de la historia para comunicar un significado más profundo.



# PREPRODUCCIÓN



# PREPRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES?

La preproducción es el proceso de planificación y ejecución de cada tarea que debe realizarse antes de que comience la producción.

Los principales pasos de la preproducción son:

1-Guión

2-Legal y Presupuestos

3-Planificación creativa

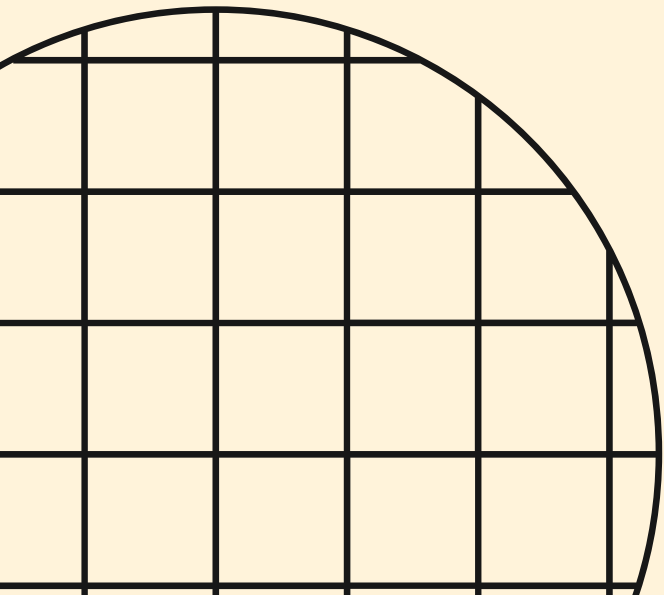
4-Logística



# PREPRODUCCIÓN: GUIÓN

## GUIÓN

Consiste en terminar el guión y seleccionar todas las ubicaciones, personajes, vestuario, efectos de sonido, accesorios y efectos visuales que se ven/escuchan en la película.



# PREPRODUCCIÓN: LEGAL Y PRESUPUESTOS

## LEGAL Y PRESUPUESTOS

Este paso consiste en establecer el presupuesto que necesitará para completar su película, reunir a su equipo y preparar la documentación de preproducción.



# PREPRODUCCIÓN: PLANIFICACIÓN CREATIVA



## PLANIFICACIÓN CREATIVA

Incluye el diseño del escenario, atrezzo y el vestuario, la creación del guión gráfico y/o las listas de tomas, la búsqueda de los lugares de rodaje, la creación de un casting y la realización de audiciones.

**OPEN CASTING CALL FOR**

**Be Here Now**

-Two 18 to 24 Aged Men Leads  
-One 18 to 24 Aged Woman Lead  
-Two 18 to 24 Aged Woman  
-Two Middle Aged Women  
-Two Middle Aged Men  
-Plenty of Extras!!!

**Shooting Dates:**  
February 6th to 12th 2020

\*Non-Paid. Student Film. Food, costumes, props and makeup will be Provided.

**November 19<sup>th</sup> at 7-10 PM**

**Room 108 Stanley Russ Hall, UCA Conway, AR**

**Email Paula Blanco (beherenowfilm20@gmail.com) if:**  
.To confirm assistance.  
.If you can't make it to the audition and would like to schedule an individual audition.  
.If you can't come to Conway, AR, before November 22nd and would like to do a video audition.

# PREPRODUCCIÓN: LOGÍSTICAS

## LOGÍSTICAS

Organice un libro de producción para mantener todos sus documentos de preproducción juntos, finalizar contratando el reparto y el equipo, alquilar equipo, comenzar los ensayos, explorar el equipo de filmación, y crear y enviar hojas de llamadas.



# PRODUCCIÓN



# PRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES?



La etapa de producción es cuando comienza el rodaje. Incluye todas las tareas relacionadas con la captura de imágenes y audio, además de encargarse de todo lo necesario para realizar una filmación fluida y exitosa.



# POST-PRODUCCIÓN



# POST-PRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES?

La postproducción es la última etapa de la producción cinematográfica y se refiere a todas las tareas que tienen lugar una vez finalizado el rodaje.

Las principales etapas de la Postproducción son:

1-Edición

2-Volver a filmar

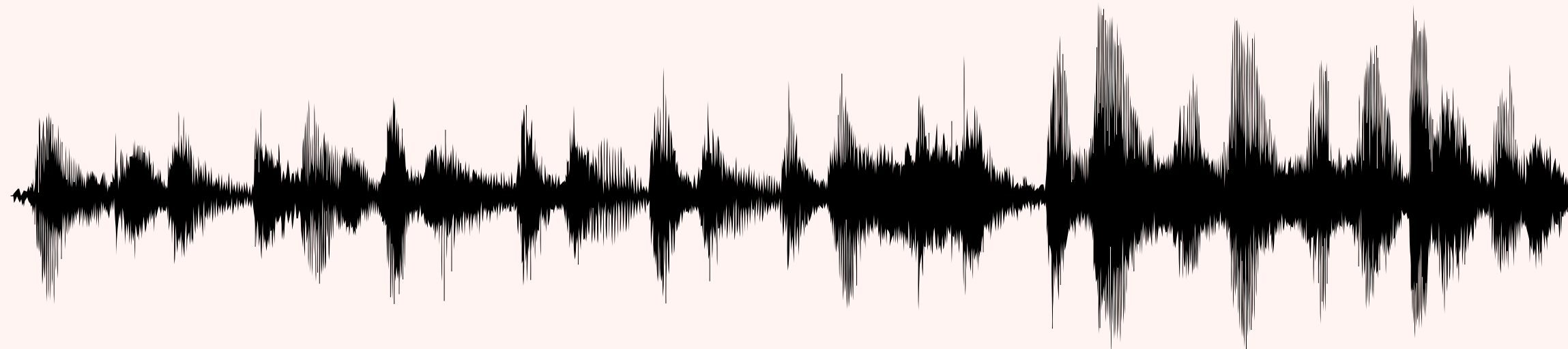
3-Promoción



# POST-PRODUCCIÓN: PASOS DE EDICIÓN

## EDICIÓN

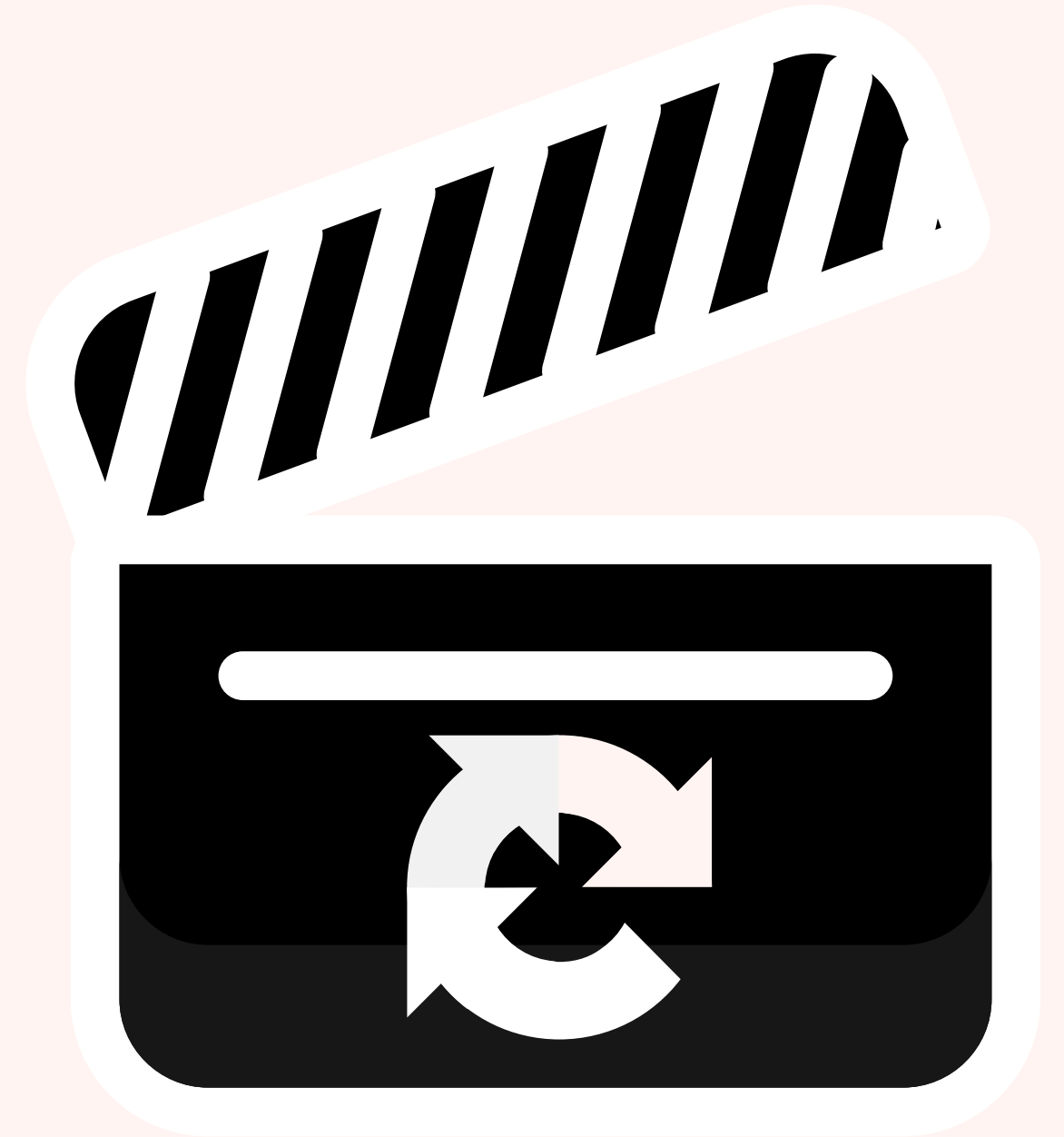
Este es el proceso de cortar clips y audio juntos, elegir musica para la película, agregar cualquier efecto visual, corregir el color, y agregar títulos y gráficos.



# POST-PRODUCCIÓN: VOLVER A FILMAR

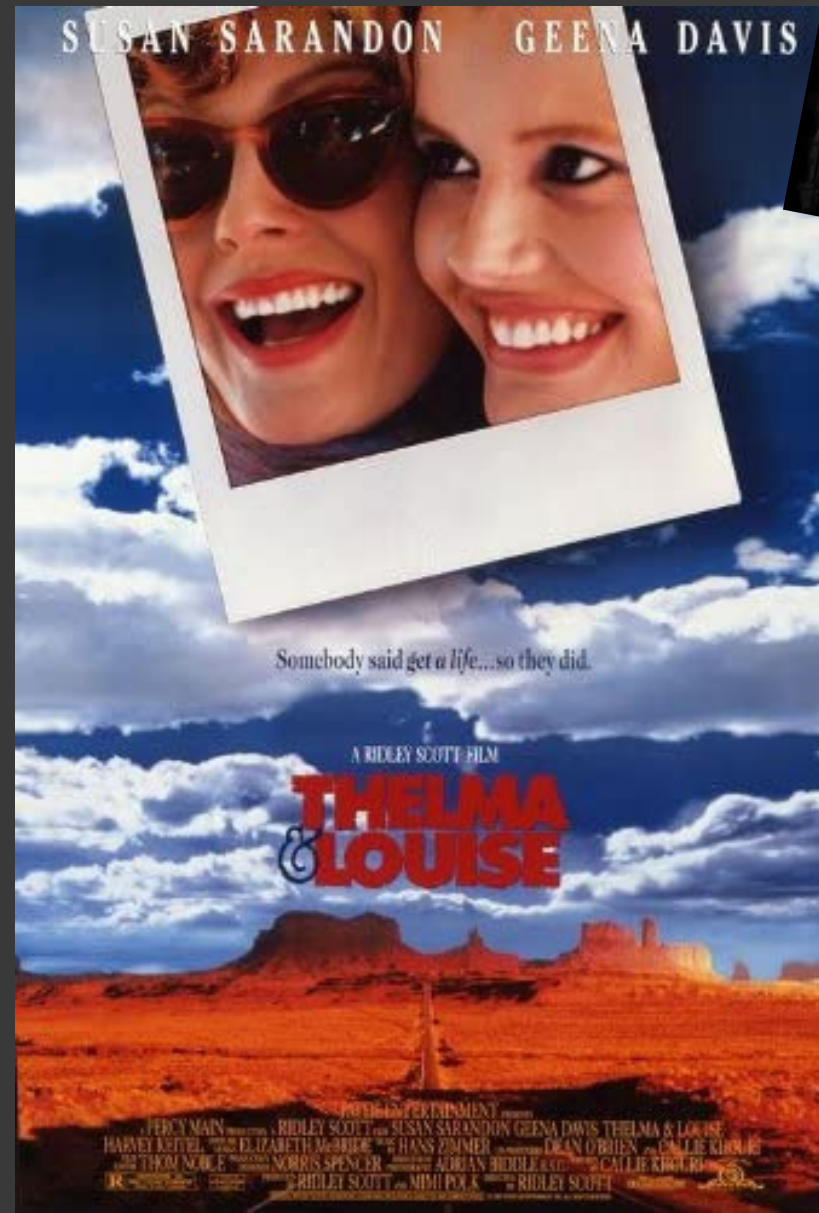
## PROGRAMACIÓN Y FILMACIÓN DE NUEVAS TOMAS

Si hay problemas con alguna de las escenas que no se pueden resolver mediante la edición, lo más probable es que sea necesario volver a filmar la escena.



# PROMOCIÓN

Promociona tu película creando un avance, un póster de la película, o incluso merchandising.



**GRACIAS POR UNIRTE  
CLASE DE HOY.  
¡HAGAMOS UNA PELÍCULA!**

[www.faypublic.tv](http://www.faypublic.tv)  
[www.facebook.com/FayPublicTV](http://www.facebook.com/FayPublicTV)  
[info@faypublic.tv](mailto:info@faypublic.tv)

