

# Taller de Iluminación FPTV

Objetivo de la iluminación: ¡Hacer que algo parezca interesante!



# Mal vs Bien



Luz dura



Luz suave



Con luz rebotada



Sin luz rebotada

# Luz dura vs luz suave

La mayoría de las luces son fuentes inherentemente duras que requieren modificaciones para suavizarse. Puede hacer rebotar la luz o pasarla por un material semitransparente para suavizarla.

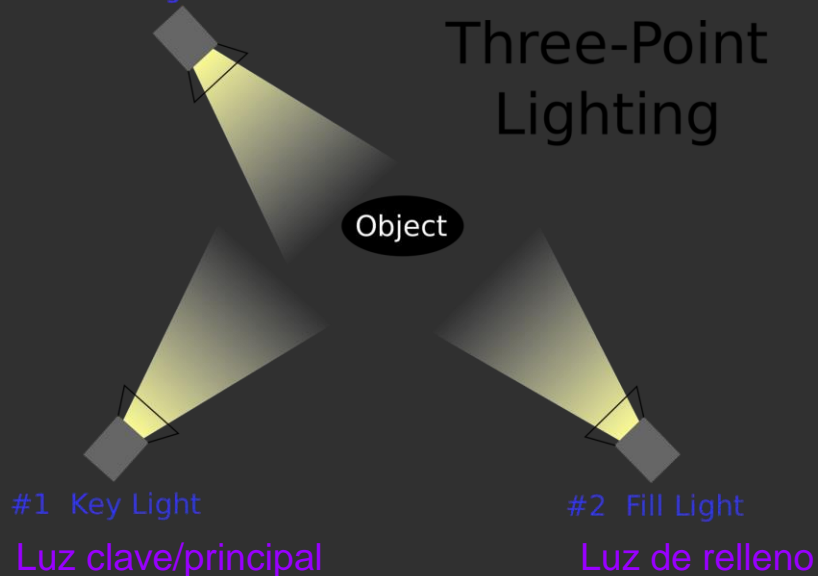


# ¡Iluminación de tres puntos!

## Iluminación de tres puntos estándar

Luz trasera  
#3 Back Light

Standard  
Three-Point  
Lighting



# Clave alta vs Clave baja

Clave alta: sombras mínimas. Se ve principalmente en comedias.

Low Key: Sombras muy presentes. Se ve principalmente en drama y acción.

¡Mira la  
diferencia!



Clave alta vs Clave baja

# Diferentes tipos de luces

Las luces vienen en diferentes formas y tamaños. Hay cuatro tipos diferentes de luces que se utilizan en el cine narrativo.

# Tungsteno

Una de las primeras formas de iluminación artificial. Produce un brillo muy hermoso y cálido.



# Ventajas y desventajas

## Pros

- Muy barato
- Fácil de usar
- Fácilmente accesible
- Puede atenuarse usando atenuadores baratos (se pueden encontrar en ferreterías)

## Cons

- Calentar muy rápido y enfriar lleva un tiempo.
- Consume mucha potencia / muy ineficiente
- A menudo pesado y grande
- No hay forma rápida de cambiar de color

# HMI

Tecnología un poco más nueva que el tungsteno. Produce una luz mucho más fría que puede simular la luz del día o de la luna.



# Ventajas y desventajas

## Pros

- Muy eficiente en términos de consumo de energía (aproximadamente cuatro veces más eficiente que el tungsteno)
- El color de la luz del día / luz de la luna es más útil que el color cálido del tungsteno

## Cons

- Muy caro
- Se calientan muy rápido y toman un tiempo para enfriar
- No hay forma efectiva de atenuar
- No hay forma rápida de cambiar de color
- Suelen ser muy pesados y requieren un lastre

# Fluorescente

Tecnología relativamente nueva. Se utiliza en situaciones en las que no se necesita mucha luz.



# Ventajas y desventajas

## Pros

- Muy eficiente en términos de consumo de energía.
- Muy portátil
- Fuentes de luz inherentemente suaves
- No se genera calor
- Los tubos se pueden cambiar rápidamente para ajustar el color

## Cons

- Caro
- No tiene la pura salida de tungsteno o HMI
- No es tan controlable como el tungsteno o la HMI

# LED - Diodo emisor de luz

La forma más nueva de tecnología de iluminación. Permite la sintonización del color y la capacidad de funcionar con baterías.



# Ventajas y desventajas

## Pros

- Muy eficiente en términos de consumo de energía (aproximadamente cuatro veces más eficiente que el tungsteno)
- Sintonización de color
- Se puede instalar en diferentes carcassas para tener más control.
- Puede funcionar con baterías (generalmente)
- Suele ser ligero

## Cons

- Caro
- No es totalmente preciso en cuanto al color
- No tiene la pura salida de tungsteno o HMI