



## Videografía con GoPro

Fayetteville Public Access Television  
101 W. Rock Street  
Fayetteville, AR 72701

Bienvenido a la clase de videografía GoPro de FPTV. En esta clase cubrimos los conceptos básicos de la configuración de la cámara, la grabación y el funcionamiento del estabilizador. El estabilizador y la GoPro Hero 5 se prestan juntos, por lo que es importante conocer los conceptos básicos de cómo configurarlos juntos. Habrá un cuestionario de libro abierto de diez preguntas una vez que se haya cubierto completamente la clase.

### Configurar la GoPro

Encienda la GoPro presionando y manteniendo presionado el botón "**Modo**" (**mode**) en el lado derecho. Debe haber una batería y una tarjeta SD en la cámara suministrada por FPTV cuando la encienda. Puede verificar esto mirando en la parte superior derecha y en la parte superior central de la pantalla. Esto indicará la vida restante de la batería (arriba a la derecha) y el tiempo de grabación restante (arriba en el medio). Si no ve controles o indicadores, toque el centro de la pantalla; debería ver los controles aparecer en la parte inferior y superior. La parte inferior derecha de la pantalla estará etiquetada como "**FOV**". Esto significa **campo de visión (field of view)**, y cuando se toca le dará opciones para la distancia focal de la lente.



1. Carga de la batería

2. Tiempo de grabación restante

3. Campo de visión

4. Fotogramas por segundo

5. Resolución

Las distancias focales están en orden ascendente desde **Superview, Wide, Medium, Linear y Narrow (Supervista, Ancho, Medio, Lineal y Estrecho)**. Puede recorrer estas opciones y elegir la que mejor se adapte a sus necesidades. Cuando se toca el botón **FPS (fotogramas por segundo)**, aparecerá un menú con los fotogramas por segundo en los

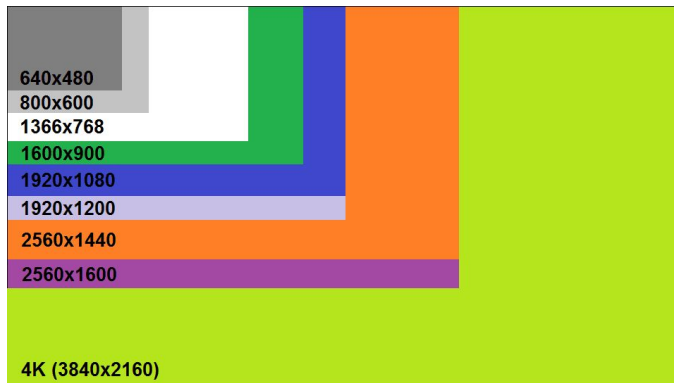


que está grabando. La Hero 5 puede grabar a 120 fps a una resolución Full HD de 1080p, y también puede grabar hasta 30 fps a resolución 4K. Las velocidades de fotogramas más altas son muy útiles para proyectos en cámara lenta, ya que contienen más información por segundo que se puede ampliar más adelante en el proceso de posproducción.

A la izquierda del botón FPS está el botón de resolución. Full HD 1080p es estándar en la mayoría, pero se pueden usar resoluciones más altas en el Hero 5 para mayor claridad y definición en su imagen. Puede seleccionar las siguientes **resoluciones** de Hero 5: 480, 720, 960, 1080, 1440, 2.7K 4:3, 2.7K y 4K. El ícono de la cámara de video en la parte inferior izquierda se puede tocar y usar para cambiar



entre los modos de **video, video + foto, bucle, foto, ráfaga de fotos y lapso de tiempo**. La parte superior central enumera el **tiempo de grabación restante** que tiene la tarjeta SD en este momento. La parte superior derecha muestra el **indicador de batería**.



### Resolución más explicada

La resolución con la que el usuario graba es uno de los aspectos más importantes para crear una buena pieza de video. La GoPro Hero 5 Black tiene muchas resoluciones diferentes para elegir. **1080p es la opción más común**. Es Full HD y se acepta ampliamente como la resolución de entrega perfecta. El

Hero 5 también ofrece una resolución de 2.7K y 4K. 4K ha aumentado en popularidad, ya que proporciona al usuario cuatro veces la resolución, o densidad de píxeles, de 1080p estándar. Esto permite al usuario libertades creativas durante el proceso de edición, como la capacidad de hacer zoom o recortar la imagen y volver a encuadrar sin perder claridad. Esta resolución adicional también hace que la estabilización de postproducción sea una opción muy viable para los productores que buscan suavizar aún más la inestabilidad de sus imágenes. 2.7K también es una opción popular para cámaras más pequeñas de esta naturaleza, ya que los archivos son mucho más pequeños que los archivos 4K, pero aún le permite al usuario el margen de maniobra

de tener una resolución adicional para jugar. Tenga en cuenta que al usar resoluciones como 4K y 2.7K, la GoPro limita las velocidades de fotogramas que se pueden disparar. 1080p permite la más amplia gama de velocidades de fotogramas. Se puede grabar desde 24 fps hasta 120 fps. 2.7K permite grabar hasta 60 fps, y la grabación 4K solo permite hasta 30 fps. Además, solo se pueden seleccionar determinadas distancias focales cuando se utilizan resoluciones más altas. Tenga en cuenta esta **correlación de resolución, velocidad de fotogramas y distancia focal al disparar.**

### Grabación y reproducción

Para grabar en la GoPro Hero 5, presione el botón de grabación rojo en la parte superior de la unidad. Debería ver aparecer un círculo rojo parpadeante en la parte superior central junto con la duración de la grabación. Cuando se presiona, también debería escuchar un solo pitido que indica que la GoPro está grabando. Si vuelve a pulsar el botón, finalizará la grabación. Debería ver una pantalla de guardado seguida de tres pitidos que indican que su grabación se ha detenido. Para ver el clip que acaba de grabar, **deslice el dedo de izquierda a derecha en la pantalla principal.** Aparecerá rápidamente una pantalla de carga seguida de una vista en miniatura de los clips contenidos en la tarjeta SD. Al tocar uno, aparecerá la vista previa y la reproducción.



### Operación del estabilizador

El estabilizador GoPro permite al usuario lograr tomas extremadamente estables sin mucho entrenamiento o esfuerzo aplicado. Es muy liviano, pequeño y requiere muy poca interacción para obtener tomas fluidas.



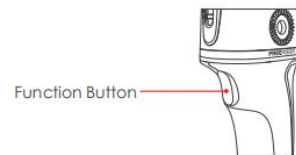
Lo primero que debes hacer con el gimbal es desbloquear los ejes X e Y. Puede hacer esto aplicando una pequeña cantidad de presión en los brazos X e Y. Hay iconos de desbloqueo y bloqueo en los brazos para ayudarlo a saber en qué dirección empujarlos. Una vez que haya hecho esto, debería ver que los dos brazos ahora se balancean libremente pero sin energía. En segundo lugar, gire el estabilizador hacia donde mira directamente al frente. Debería poder ver un interruptor en el frente con un círculo rojo y verde. Mueve el interruptor a verde. Esto liberará los dos brazos para poder girar y girar libremente. Una vez que haya hecho esto, ahora puede encender el estabilizador. Mantén presionado el botón de encendido y deberías ver que el estabilizador gira y se orienta. Luego se detendrá mirando hacia adelante.



### Funcionalidad del gatillo frontal:

- Al presionar el gatillo frontal una vez, el estabilizador se pondrá en modo de seguimiento panorámico. Esto bloqueará la inclinación y el balanceo del estabilizador mientras deja la bandeja libre para girar.
- Al hacer clic en el gatillo frontal dos veces, el estabilizador se pondrá en modo de seguimiento de giro e inclinación. El rodar se bloqueará cuando esté en este modo.
- Al hacer clic en el gatillo frontal tres veces, se restablecerá el estabilizador y la cámara quedará orientada hacia adelante.
- Al hacer clic en el gatillo frontal cuatro veces, la cámara se mantendrá en una determinada dirección.

Function Button Control



Single Tap	Semi-Follow mode (Default)	Tilt and Roll Axes are locked. Pan Axis smoothly moves with handle
Double Tap	Follow Mode	Roll Axis is locked. Pan and Tilt Axes smoothly move with handle
Quadruple Tap	Lock Mode	Tilt, Roll, and Pan Axes are locked. Camera always keeps the current shooting direction
Triple Tap	Center the camera	The camera returns to the front
Long Hold	Lock Mode	(Return to the previous mode when Function Button released)

\* Debería ver que la luz en la parte posterior del estabilizador se ilumina y cambia de color a medida que se cambian los modos \*

Nota: El estabilizador, aunque silencioso para el usuario, emite un sonido motorizado que la GoPro captará. Si planeas usar el estabilizador, tendrás que grabar audio de otra fuente.

El estabilizador también tiene un joystick de palanca en la parte trasera. Puede usar esto para dirigir la cámara con el pulgar mientras realiza movimientos. Por último, hay un botón con el logotipo de una cámara directamente al lado del botón de encendido. Al hacer clic en este botón, se tomará una foto de lo que está viendo la cámara.



NOTAS

---

---

### GoPro Pack de Accesorios

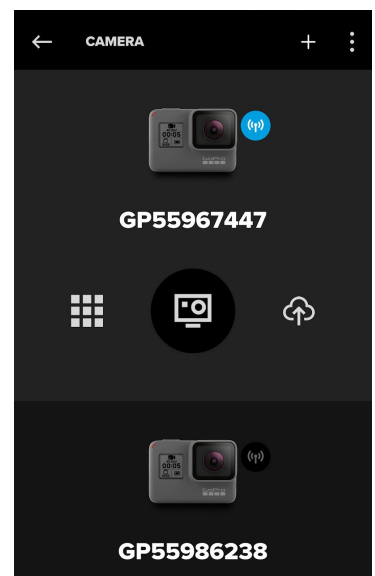


Además del estabilizador, también ofrecemos como caja separada un paquete de accesorios para la GoPro. Estos paquetes de accesorios incluyen accesorios como: un soporte para la muñeca, un soporte para automóvil con ventosa, un trípode flexible, un soporte para el pecho y diferentes almohadillas adhesivas que permiten al usuario pegar la GoPro en casi cualquier superficie

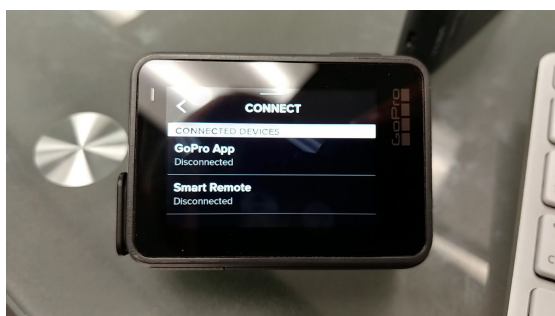
plana libre de polvo y escombros. (Nota: el soporte con ventosa se debe usar solo en el interior de los automóviles. Si desea montarlo en el exterior de un automóvil, consulte con un miembro del personal de FPTV). Además, todas las bolsas de plástico en el estuche deben estar marcadas con el accesorio correcto para ir en ellas. Asegúrese de devolver todas las piezas a sus bolsas correctas una vez que haya terminado de filmar.

### Conecta su smartphone

La GoPro Hero 5 permite la conectividad de un teléfono inteligente para poder usar su teléfono como visor. También puede usar su teléfono inteligente para ajustar la configuración de la cámara y la imagen. Para utilizar esta función, primero debe descargar la aplicación GoPro de la App Store de Apple o



del servicio Google Play de Google. Una vez hecho esto, puede tocar el **botón de localización (location)** de GoPro. Si su teléfono inteligente no encuentra automáticamente la GoPro, puede deslizar hacia abajo desde la parte superior de la pantalla de la GoPro y presionar **conectar (connect)**. Siga las instrucciones en pantalla de su teléfono inteligente hasta que su teléfono se empareje con la GoPro. Una vez emparejado, podrá ver lo que la cámara está viendo en tiempo real y realizar ajustes en todas las configuraciones que normalmente podría hacer navegando por la pantalla de GoPro.



### Recuperando material de archivo

Para sacar sus archivos de la GoPro y colocarlo en su computadora, debe usar los cables de conexión que FPTV proporciona. **No abra la puerta de la batería e intente sacar la tarjeta SD.** La GoPro graba en tarjetas mini SD que, por supuesto, son muy pequeñas, fáciles de perder y fáciles de corromper mediante la extracción continua de la tarjeta. Al conectar la GoPro a la computadora y luego encender la GoPro, se abrirá una ventana del **Explorador de archivos/Finder** exactamente como lo hará al conectar una tarjeta SD normal. A continuación, puede localizar sus archivos y copiarlo en su propia carpeta en el disco PA o en el disco duro que proporcione. Esto garantizará que sus imágenes estén seguras en nuestro servidor o en su propia unidad externa.



### Cargando el equipo

Hay dos cables de carga incluidos con el kit GoPro. El cable USB-C es para GoPro y el micro USB es para el estabilizador. Empujar y tirar hacia abajo de la solapa lateral de la GoPro revelará dos puertos (vea la imagen en la página siguiente). El más grande de los dos es el puerto USB-C. El otro extremo se puede conectar a una computadora o se

puede usar con un soporte de pared. FPTV no proporciona adaptadores de pared, pero funcionará cualquier adaptador de pared estándar que se utilice normalmente para un teléfono inteligente. Del mismo modo, el cable de carga del estabilizador está incluido en el paquete y requiere un adaptador de montaje en pared para cargar. Hay una pequeña solapa que el usuario puede retirar para revelar el puerto de carga.

